

SOMMARRESAN GICK TILL VACKRA HALLAND

Halland var resmålet denna sommar. Britta Hesse, SWEA Göteborg och Anki Rosander, SWEA Stockholm, hade trollat fram ett späckat program med plats för lite vila och avkoppling här och där.

TEXT OCH FOTO: KICKAN WILLIAMS, SOUTH FLORIDA



Agneta Nilsson och Britta Hesse

Bekanta ansikten men även nya checkade in på Clarion Collection Hotel, ett mysigt boutique-hotell i Halmstad. Speciellt uppskattat var att vår internationella ordförande, Margaret Sikkens Ahlquist, kunde delta den här gången. Trevligt också att alltid ha med SWEAs grundare, Agneta Nilsson, initiativtagare till dessa givande sommarresor.

En guidad eftermiddagstur tog oss genom Norre Port, en del av den befästning danske kungen Christian IV lät bygga till skydd mot svenskarna. Halmstad var under danskt valde fram till freden vid Brömsebro 1645. Promenaden fortsatte förbi Stora torg och Millesfontänen ”Europa och Tjuren”, vidare förbi S:t Nikolai kyrka uppförd under 1400-talet och Wårdshuset Tre Hjärtan – ett korsvirkeshus uppfört på 1700-talet. Turen avslutades med en förträfflig guidning genom Halmstads slott, ursprungligen kung Christian IV:s lustslott, numera bostad för Hallands landshövding. Drink och tilltugg serverades där. Sedan fick vi tid på egen hand i Halmstad och många valde att umgås på en av uteserveringarna i eftermiddagsolen. Dagen avslutades med en god middagsbuffé på Clarion.

Nästa dag styrde vår buss kosan mot Tjolöholms slott i Kungsbacka kommun. Slottet sägs vara en av Sveriges märkligaste byggnader. ”Det var som att träda in i en sagovärld, så fullständigt olikt allt annat jag dittills skådat”. Så skrev Gustav Ankar, en ung präst på besök i slottet år 1904, då slottet, kyrkan, grindstugan och arbetarbyn stod klara. På slottet bodde då fru Blanche Dickson, som ensam såg till att bygget av slottet slutfördes efter maken James Fredrik Dicksons hastiga bortgång. Stockholms-Swean Gittan Dickson gav Sweorna en personlig inblick i familjen Dicksons historia. Gittans farfar var nämligen James Fredrik Dicksons bror.

Färden gick vidare till Ekelunds Väveri grundat redan 1692. Under rundvandringen i väveriet visades bland annat deras äldsta jacquardvävstol från 1850-talet. Mycket tid gick åt för inköp av Ekelunds breda sortiment av vackra plädar, löpare och handdukar.

Efter en lätt lunch gick resan söderut mot Varbergs fästning, som med anor från 1200-talet binder samman dansk och svensk historia. Där guidades vi runt i det renoverade museet med aktuella utställningar som ”Tiden är inne – Samtidskonst som möter kyrka” och ”Älskade björk” – med björktavlor, en del av vårt kulturarv som nästan försvunnit! I museets fasta utställning stod vi plötsligt öga mot öga med ”Bockstensmannen - det pålade mossliket” från 1300-talet, som nu finns rekonstruerad, stående upprätt i naturlig storlek med tidsenlig klädsel. Det var helt otroligt!

I kvällningen bjöd Britta Hesse in till sitt hem vid Nissan följt av middag på ett brasserie vid Nissans strand. Tillbaka på hotellet var det dags för resans traditionella lotteri som Gun Norberg och Britt-Marie Nordhus höll i.





”Alla var eniga om att vi upplevt fyra oförglömliga dagar i Hallands sköte!”

Dagen därpå for vi till Wapnö slott, ett miljövänligt gårdsmejeri beläget mitt i vackra Vapnödalen där kor och mejeri samsas på samma gård. Korna går fria hela året och mjölken självrinner till gårdens mejeri från mjölkningsavdelningen, dit korna promenerar in frivilligt för automatisk mjölkning. Vi bekantade oss med ladugården, dagis för kalvarna, gårdsmejeriet, gårdssaluhallen och slottet, där en läcker lunch på gårdens produkter intogs.

Nästa anhalt blev Hotel Tylösand, det forna badhotellet som idag ägs av affärsmannen Björn Nordstrand och popartisten Per Gessle och är ett av Sveriges populäraste konferenshotell. Vi fick en guidad tur av hotellets konstsamlingar, bl.a. Tres Hombres Art – fotokonst i världsklass. Sedan promenerade vi till S:t Olofs kapell där Britta arbetar ideellt som kapellvärdinna. Kapellet, som ursprungligen uppfördes 1721, har en märklig historia. Takmålningar, kolonner och inventarier, som försvann i samband med rivningen av kapellet på 1800-talet, har spårats runt halva jordklotet och i stort lämnats tillbaka. Kapellet återbyggdes och är nu en levande kyrka med gudstjänster, dop, konfirmation, vigslar och begravningsar.

På Mjellby konstmuseum gav museiintendenten Lotta Sandberg gav oss en fördjupad inblick i Halmstadgruppens konst - mest känd för den svenska surrealismen. Gruppen bildades 1929 av Erik och Axel Olson, Waldemar Lorentzon, Sven Jonson, Esaias Thorén och Stellan Mörner.

Iväg till sista stoppet – Heagårds Skafferi – ”en njutningens oas i lantlig lyx”. Efter besök i Butiken på Landet, i delikatessen, i inredningsbutiken, och på konstutställningen, bänkade vi oss i de vackra stenväggarna för en lyxig lunch med varmrökt Lyngalax.

Alla var eniga om att vi upplevt fyra oförglömliga dagar i Hallands sköte!

Stort, varmt tack till Britta och Anki!

Nästa års sommarresa går till Jämtland. Britta Hesse har återigen tagit på sig ansvaret för resan tillsammans med Lena Svenningsson från Eskilstuna.

